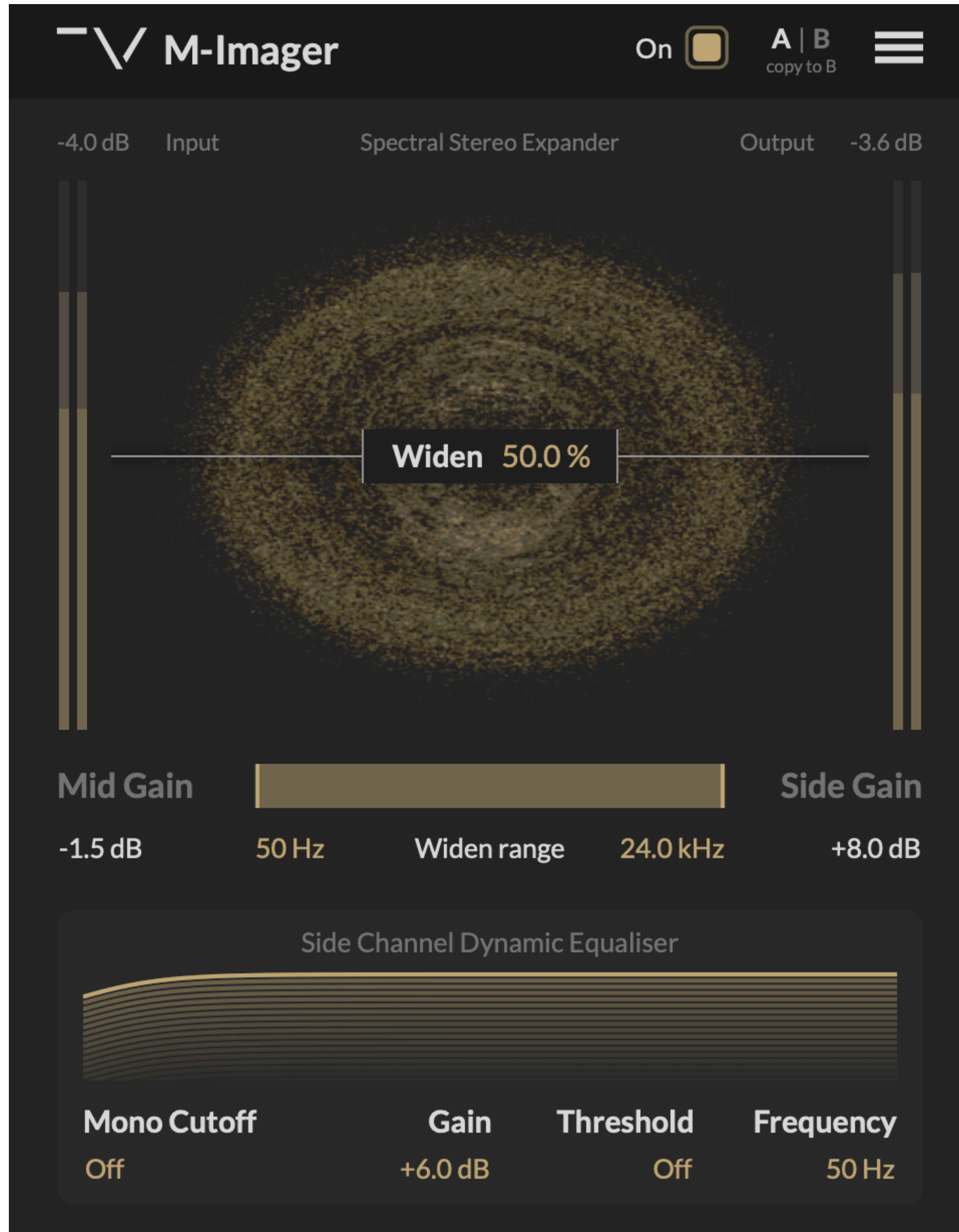


Techivation M-Imager

Benutzerhandbuch



Techivation M-Imager

Übersicht

M-Imager ist ein spektraler Stereo-Expander, der natürliche Breite und Dimension mit unübertroffener Qualität bietet. Er eignet sich sowohl für die Stereoisierung von Mono-Eingängen als auch für die Verbesserung von Stereospuren und liefert Ergebnisse in Mastering-Qualität mit perfekter Mono-Kompatibilität, sauberen Transienten und ohne Verfärbung.

M-Imager verarbeitet Ihr Audiomaterial als Mid- und Side-Kanäle. Der Mid-Kanal ist die Mono-Mitte Ihres Tracks. Der Side-Kanal repräsentiert die Differenz zwischen dem linken und rechten Kanal und enthält alle Informationen über die Stereobreite und -balance. Durch die ausschließliche Bearbeitung des Side-Kanals gewährleistet M-Imager perfekte Mono-Kompatibilität.

Das Herzstück von M-Imager ist ein speziell entwickelter, zeitvariabler Spektraldekorrelator, der ausschließlich mit Phasen arbeitet. Er erweitert den Mid-Kanal Ihres Audios organisch in das Stereofeld, ohne die tonale Balance zu verändern. Die von unserem Dekorrelator angewendeten Phasenrotationen sind perfekt abgestimmt, sodass Transienten gestochen scharf bleiben und die von Ihnen eingestellten Punch und Timing genau dort bleiben, wo Sie sie platziert haben.

Techivation M-Imager

Übersicht

Die meisten Widner sind statisch und brechen bei lang gehaltenen Noten zusammen. M-Imager senkt die kurzfristige Kohärenz zwischen den Kanälen sanft mit einer kontrollierten, gleichmäßigen Phasenverschiebung. Das Ergebnis ist eine stabile, natürliche Breite ohne Chorus-Schimmer, Flanging oder diesen hohlen „phasenartigen“ Glanz.

Ein ausgewogenes Stereobild ist von größter Bedeutung, insbesondere beim Mastering. M-Imager gleicht die Seitenenergie kontinuierlich aus, sodass die Balance zwischen links und rechts niemals abweicht, egal wie weit Sie die Breite erhöhen.

Zusätzlich zu seinen fortschrittlichen Verbreiterungsfunktionen bietet M-Imager einen dynamischen Seitenkanal-EQ, um das Stereobild weiter zu formen. Verankern Sie die Tiefen fest in der Mitte und lassen Sie die Seiten mit der Dynamik Ihres Tracks atmen!

Techivation M-Imager

Merkmale

- Widen
- Widen range
- Stereo field visualiser
- Mid Gain and Side Gain
- Mono Cutoff
- Side Dynamic EQ Frequency
- Side Dynamic EQ Gain
- Side Dynamic EQ Threshold
- Side Dynamic EQ Display
- Solo Mid and Solo Side
- Output
- Level meters
- Internal On-Off Switch
- Internal Menu
- Presets
- Scaleable GUI
- Guided Tour
- A/B Switch
- Undo-Redo Options
- Show/Hide Tooltips

Techivation M-Imager

Merkmale

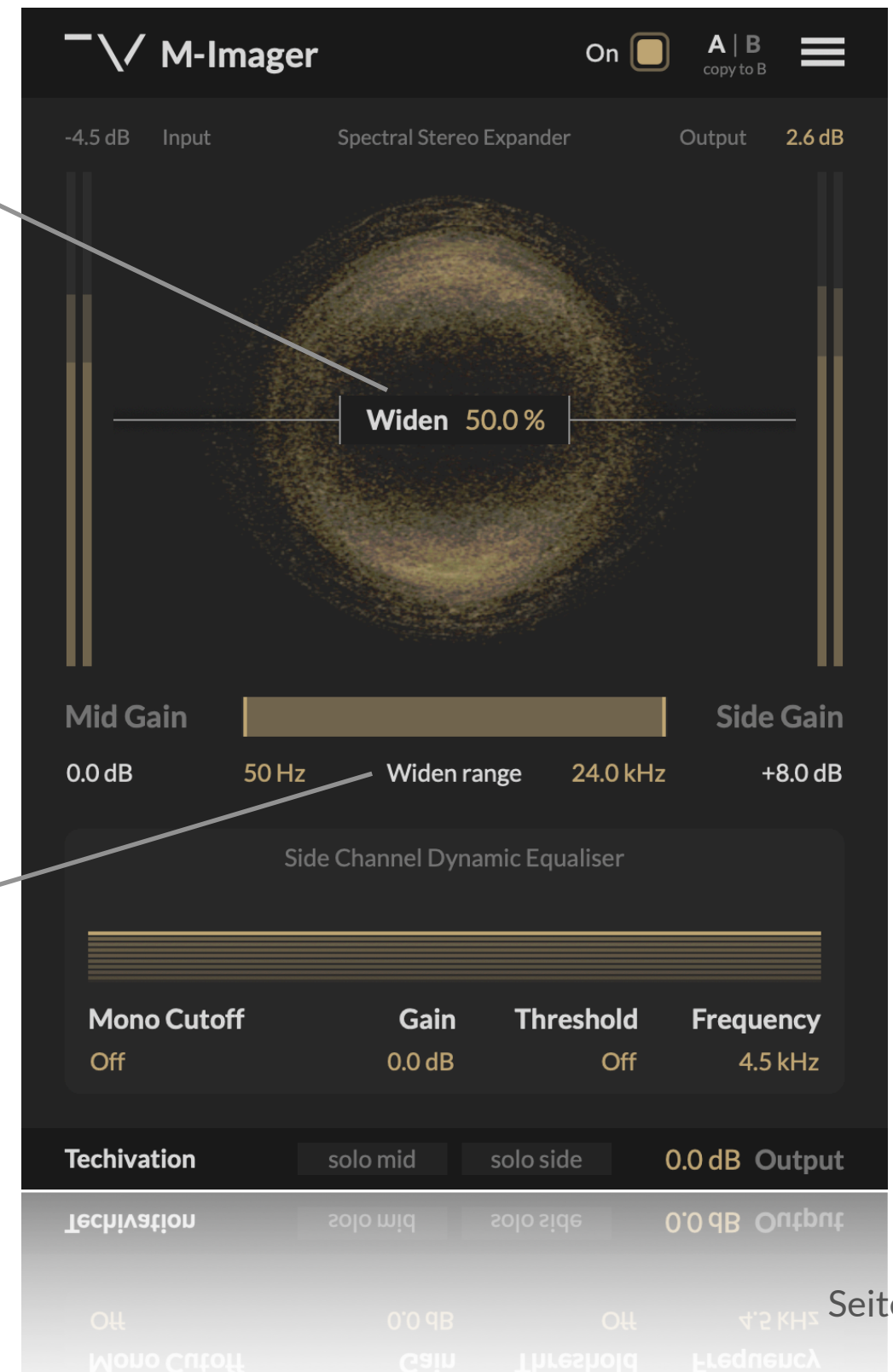
Widen

„Widen“ steuert die Stärke des neuen Side-Signals, das aus dem ursprünglichen Mid-Kanal erzeugt wird. Wenn der Plug-in-Eingang mono ist, wird durch Einstellen von „Widen“ auf über 0 % ein Stereosignal erzeugt. Wenn der Eingang bereits stereo ist, wird das erzeugte Side-Signal zum ursprünglichen Side-Kanal hinzugefügt, wodurch die Stereobreite des Audiosignals erhöht wird.

Widen range

„Widen range“ zielt auf den Teil des Spektrums ab, der von der Stereoerweiterung des „Widen“-Reglers beeinflusst wird. Es begrenzt den Frequenzbereich, in dem das neue Side-Signal erzeugt wird.

Verwenden Sie diesen Regler, um den Stereoerweiterungseffekt des M-Imagers nur dort zu konzentrieren, wo er benötigt wird. Beispielsweise möchten Sie vielleicht den unteren Frequenzbereich Ihres Tracks in der Mitte halten, indem Sie nur höhere Frequenzen ansprechen.



Techivation M-Imager

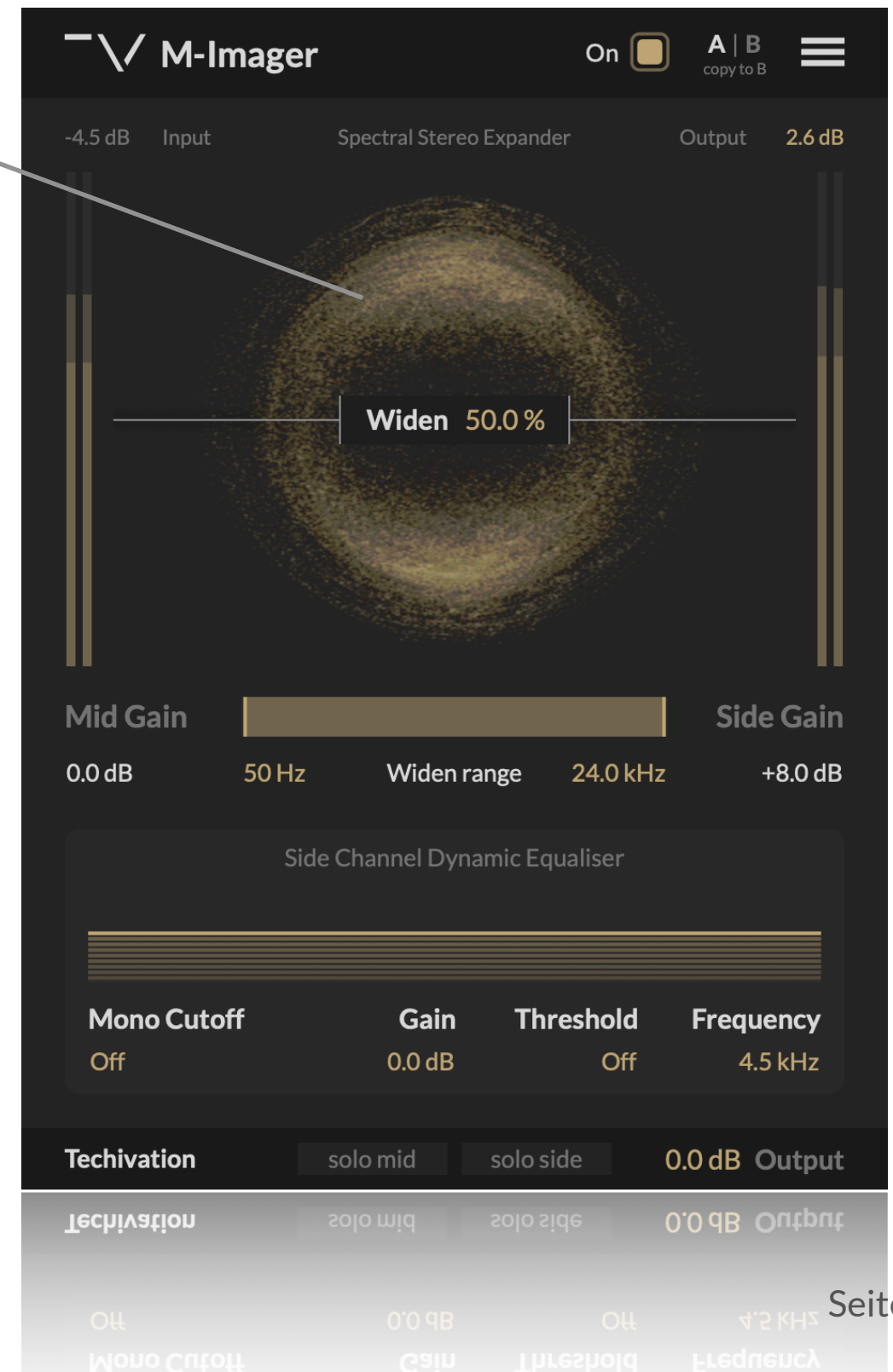
Merkmale

Stereo field visualiser

Der **Stereo Field Visualiser** ist ein Echtzeit-Goniometer mit Dezibel-Anzeige, das einen umfassenden Überblick über das Stereobild Ihrer Spur bietet. Es stellt den momentanen Pegel des linken Kanals gegenüber dem rechten Kanal dar, sodass Sie die Breite und Balance Ihrer Spur sehen können.

Die Breite des Goniometerbildes repräsentiert den Unterschied zwischen dem linken und rechten Kanal: Ein breiteres Bild bedeutet mehr Stereobreite. Ein Monosignal wird durch eine schmale vertikale Linie auf dem Goniometer dargestellt, da es keine Stereobreite aufweist.

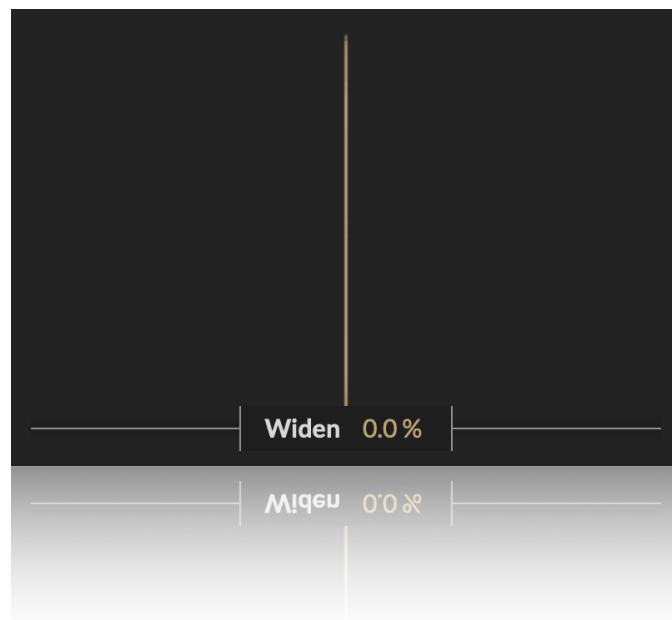
Ein ausgewogenes Stereobild wird auf dem Goniometer als Wolke mit symmetrischen linken und rechten Hälften angezeigt. Wenn die Balance zum linken oder rechten Kanal verschoben ist, wird das Goniometerbild in die entsprechende Richtung geneigt.



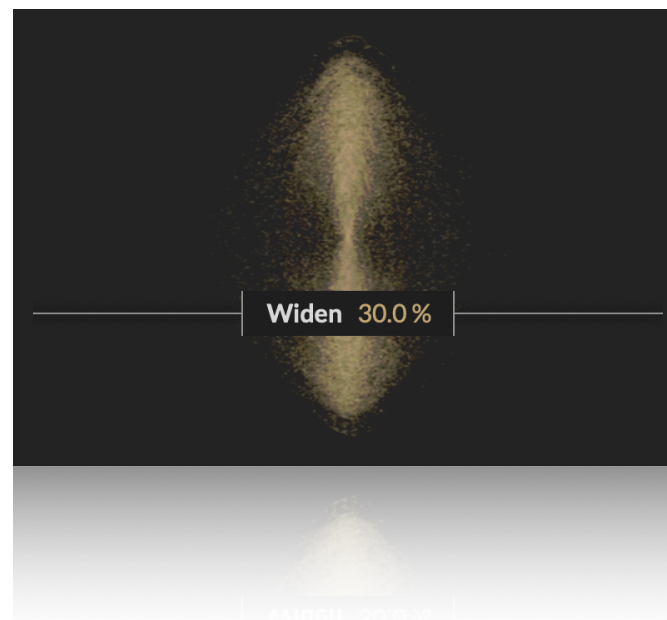
Techivation M-Imager

Merkmale

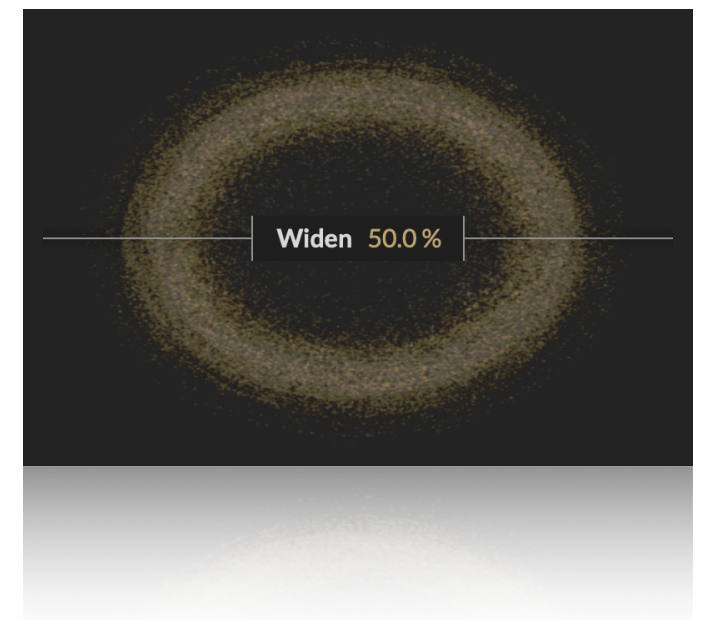
Mono-Signal



Schmales Stereofeld



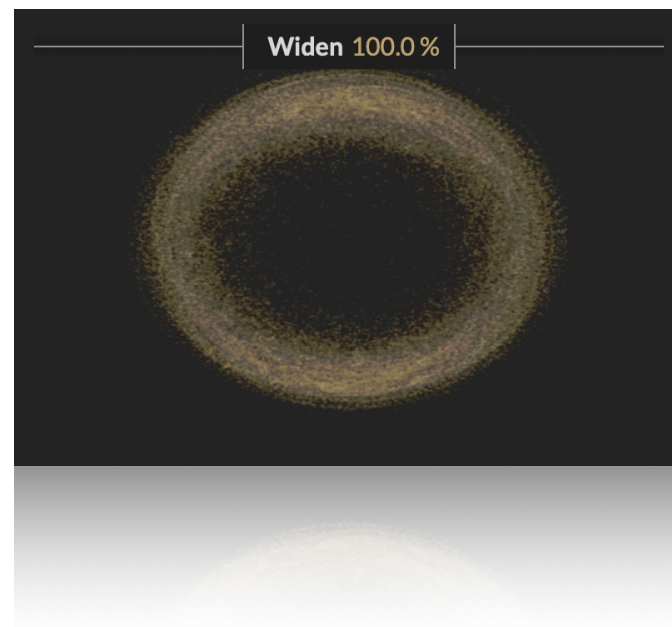
Breites Stereofeld



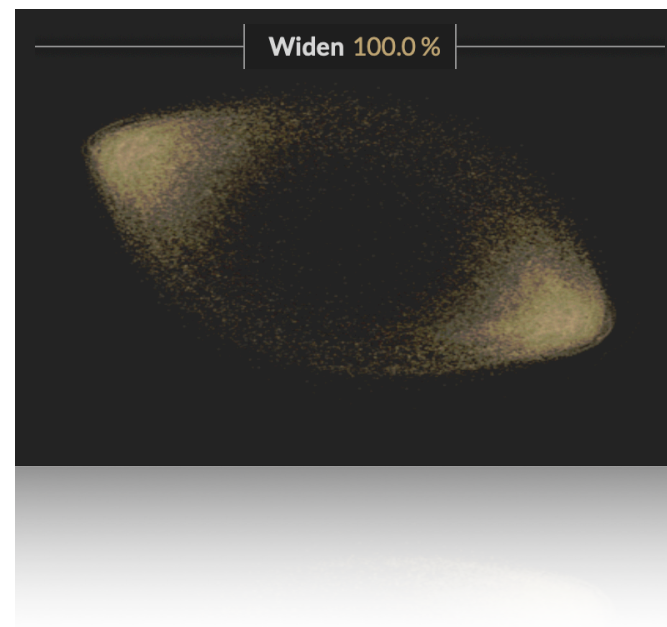
Techivation M-Imager

Merkmale

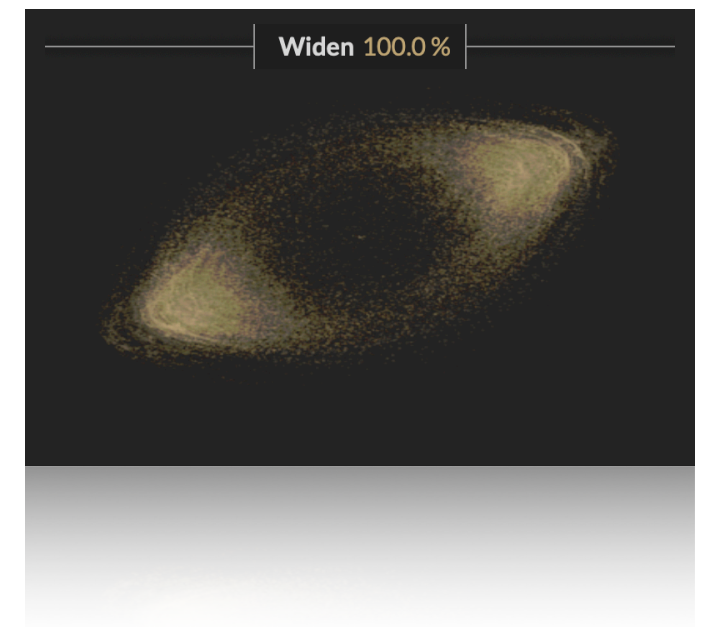
Zentrierte Balance



Linksgerichtete Balance



Rechtsgerichtete Balance



Techivation M-Imager

Merkmale

Mid Gain and Side Gain

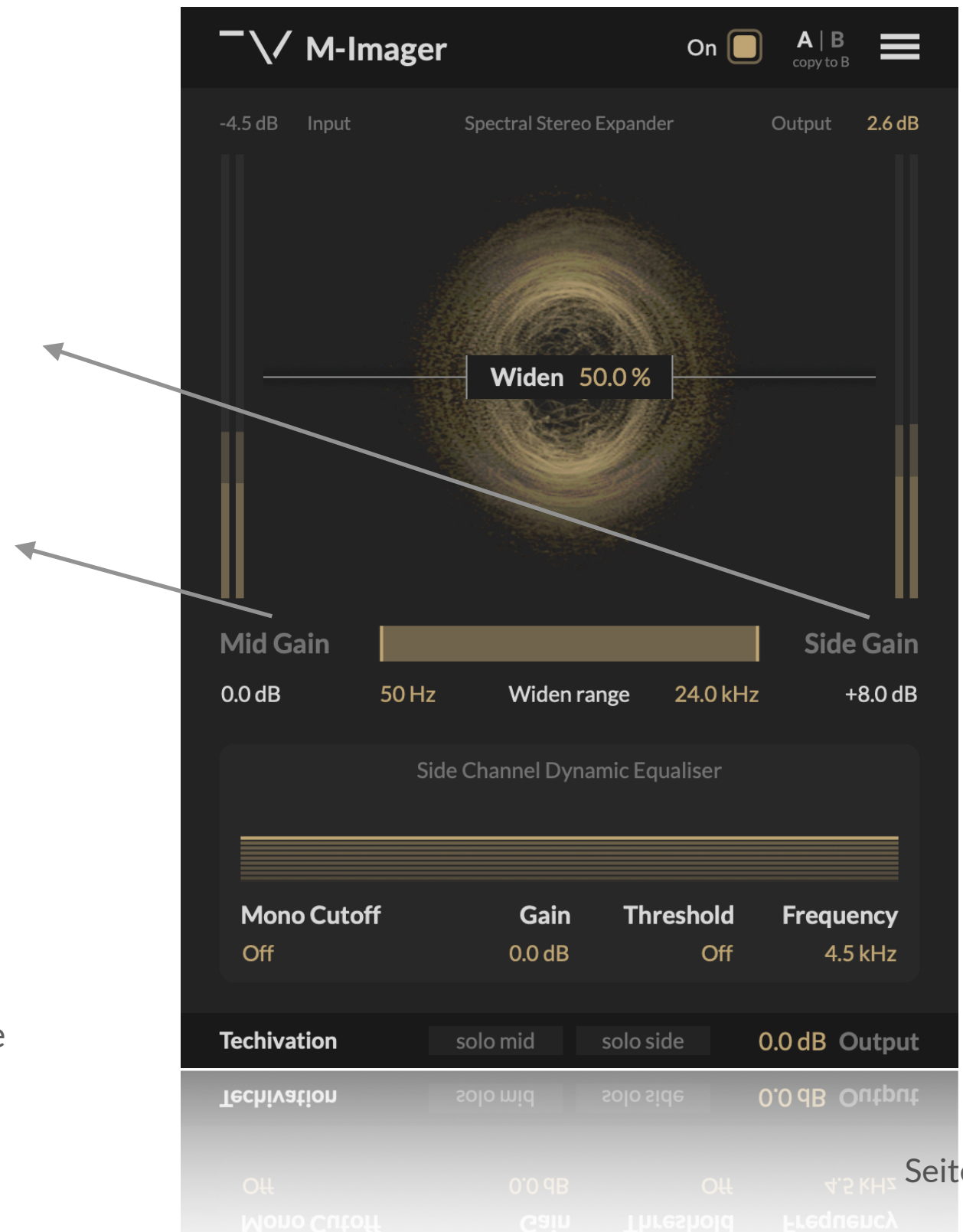
„Mid Gain“ und „Side Gain“ ermöglichen Ihnen die direkte Steuerung der Pegel der Mitten- und Seitenkanäle.

„Side Gain“ wirkt sich sowohl auf das ursprüngliche Seitensignal als auch auf das neue Seitensignal aus, das durch den „Widen“-Regler erzeugt wird.

Durch Anheben von „Side Gain“ wird die Stereobreite Ihrer Spur erhöht. Durch Absenken von „Side Gain“ wird das Stereobild schmaler.

„Mid Gain“ ist der einzige Regler, der den Mid-Kanal beeinflusst.

Er ist nützlich, um Platz in der Mitte Ihres Mixes zu schaffen. Wenn Sie beispielsweise Hintergrundgesang mischen, können Sie „Mid Gain“ verringern und gleichzeitig „Side Gain“ erhöhen, um dies auszugleichen. Dadurch wird der Hintergrundgesang an die Seiten des Mixes verschoben, sodass in der Mitte mehr Platz für den Leadgesang bleibt.



Techivation M-Imager

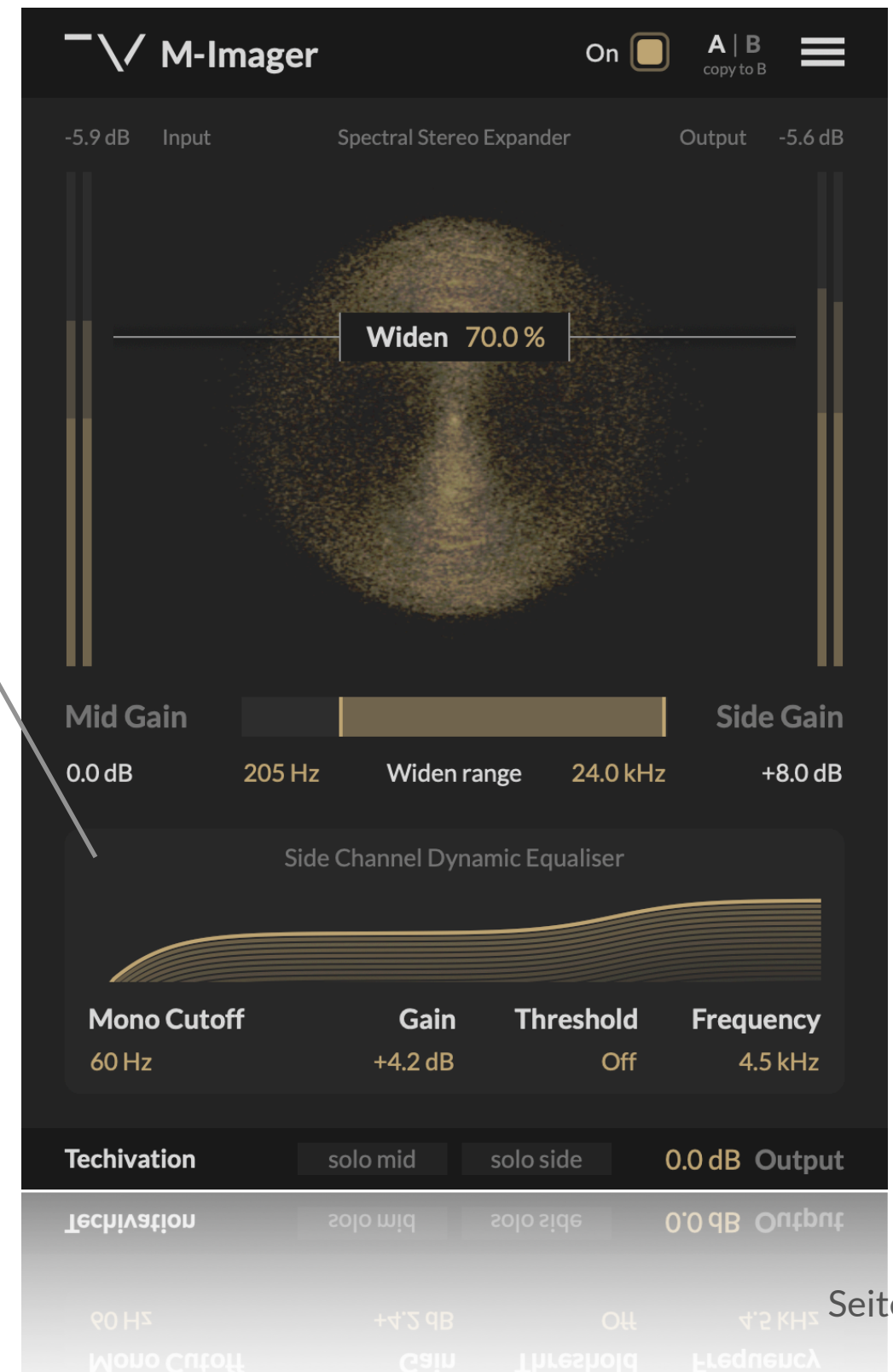
Merkmale

Side Dynamic EQ

Der Bereich „**Side Channel Dynamic Equaliser**“ des M-Imagers steuert den sanften Linearphasen-EQ, der nur auf den Side-Kanal angewendet wird. Er wirkt sich sowohl auf das Original- als auch auf das generierte Side-Signal aus.

Mit dem Side Channel Dynamic EQ können Sie das Stereobild Ihres Tracks weiter formen, während der Mid-Kanal unverändert bleibt, um eine perfekte Mono-Kompatibilität zu gewährleisten. Optional können Sie ihn als dynamischen EQ verwenden, wobei die Stärke der Anhebung oder Absenkung vom Pegel des Mid-Kanals abhängt.

Übersetzt mit DeepL.com (kostenlose Version)



Techivation M-Imager

Merkmale

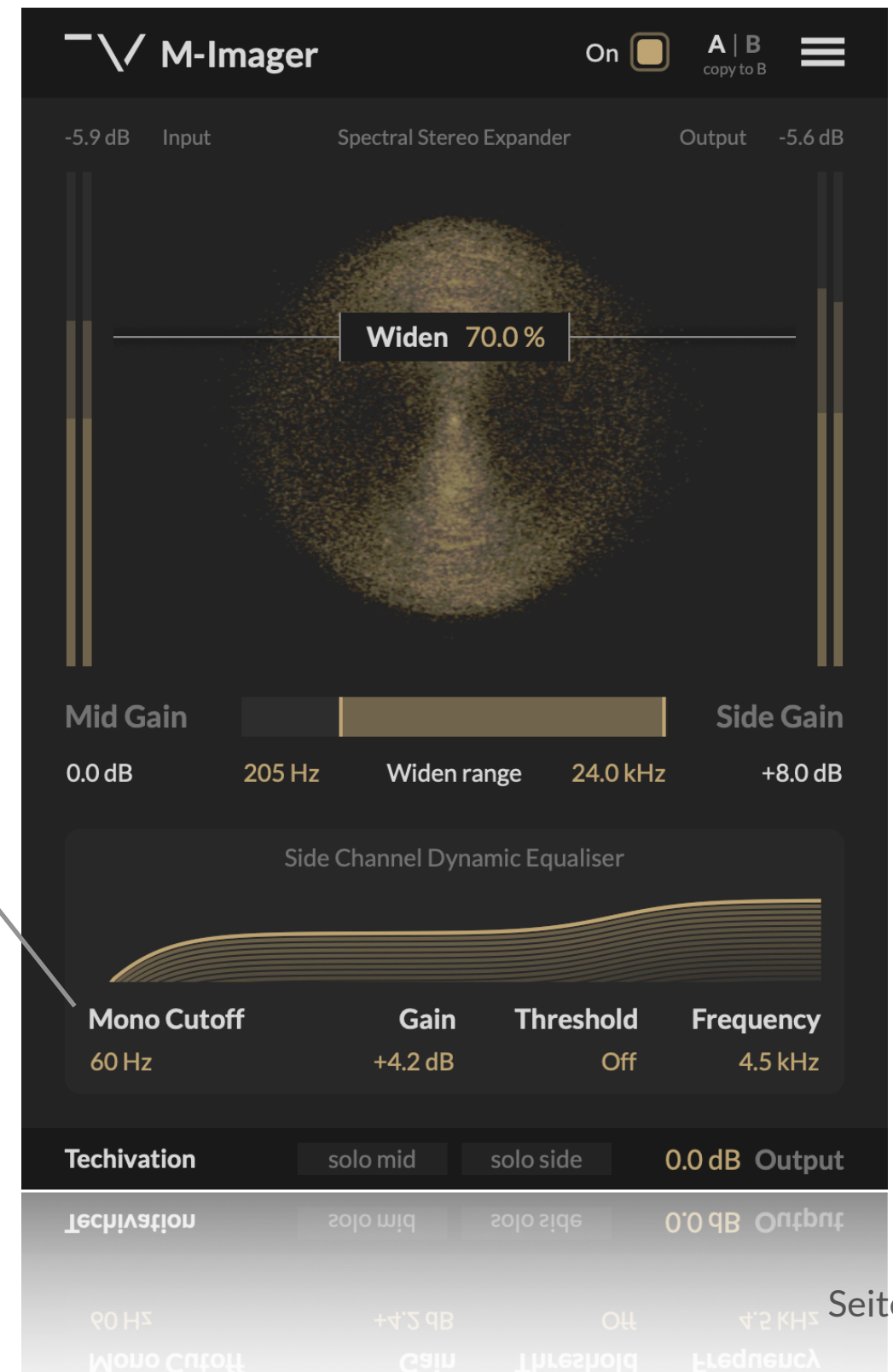
Der Side Channel Dynamic EQ bietet die folgenden Regler:

- Mono Cutoff
- Frequency
- Gain
- Threshold
- Side Channel Equaliser Display

Mono Cutoff

„Mono Cutoff“ legt die Frequenz fest, unterhalb derer der Ausgang sanft auf Mono abgesenkt wird. Dies wird durch die Anwendung eines 9 dB/Oktave-Hochpassfilters auf den Side-Kanal erreicht. Dieser Regler kann auf „Off“ gestellt werden, wodurch keine Dämpfung auf das Side-Signal angewendet wird.

Verwenden Sie diesen Regler, um die Energie im unteren Frequenzbereich Ihres Tracks in der Mitte des Stereobildes zu halten.



Techivation M-Imager

Merkmale

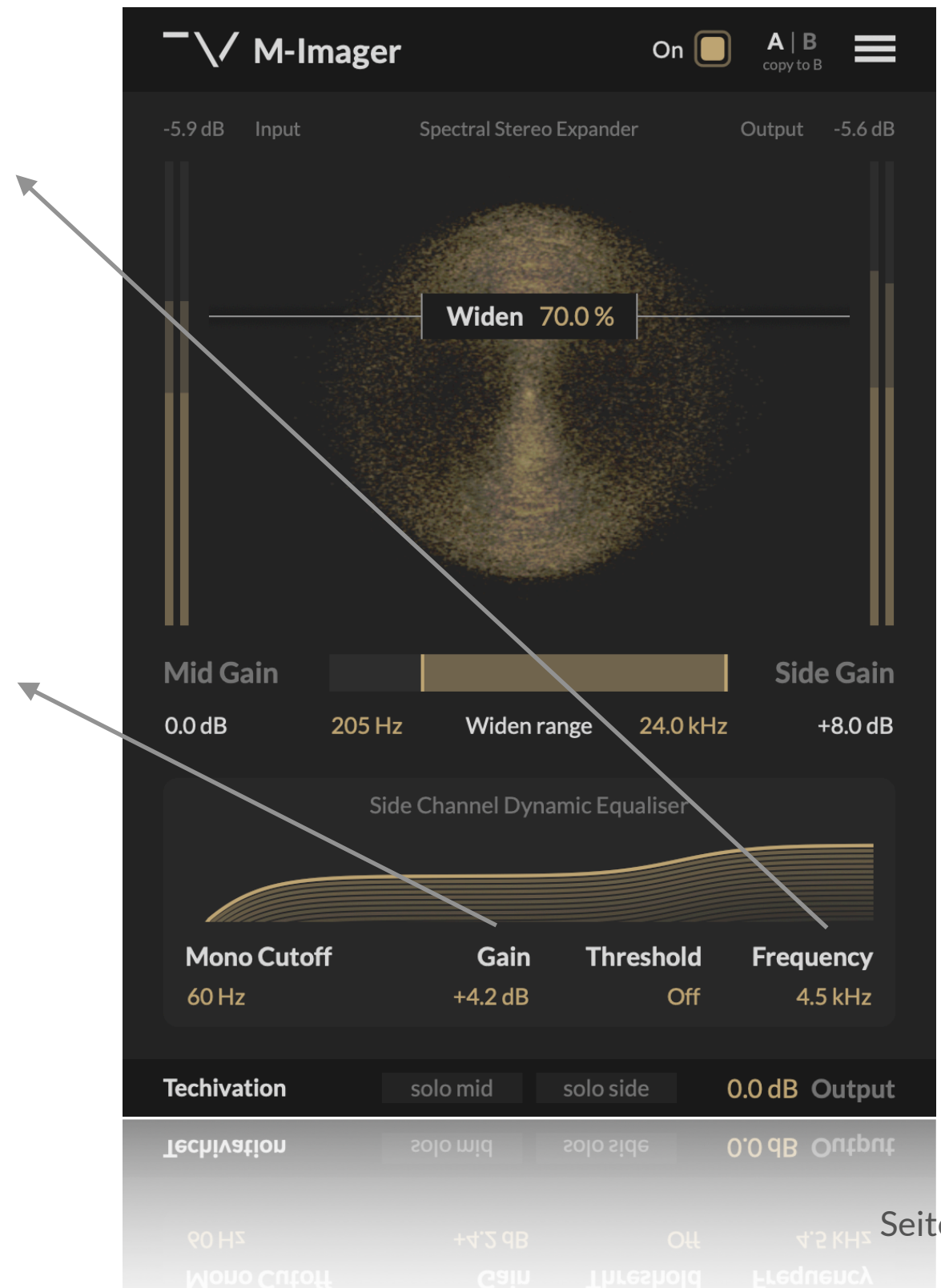
Frequency

Der Regler „**Frequency**“ stellt die Frequenz des High-Shelf-EQs ein, der auf den Side-Kanal angewendet wird. Frequenzen oberhalb dieser Frequenz werden je nach Wert des Reglers „**Gain**“ angehoben oder abgesenkt.

Gain

„**Gain**“ passt die Verstärkung des High-Shelf-EQs an, der auf den Side-Kanal angewendet wird. Er bestimmt, um wie viel die Frequenzen oberhalb des „**Frequency**“-Werts abgesenkt oder angehoben werden.

Wenn der „**Threshold**“-Regler aktiviert ist, legt „**Gain**“ den maximalen Betrag der Anhebung oder Absenkung fest, der durch den dynamischen EQ angewendet werden kann.



Techivation M-Imager

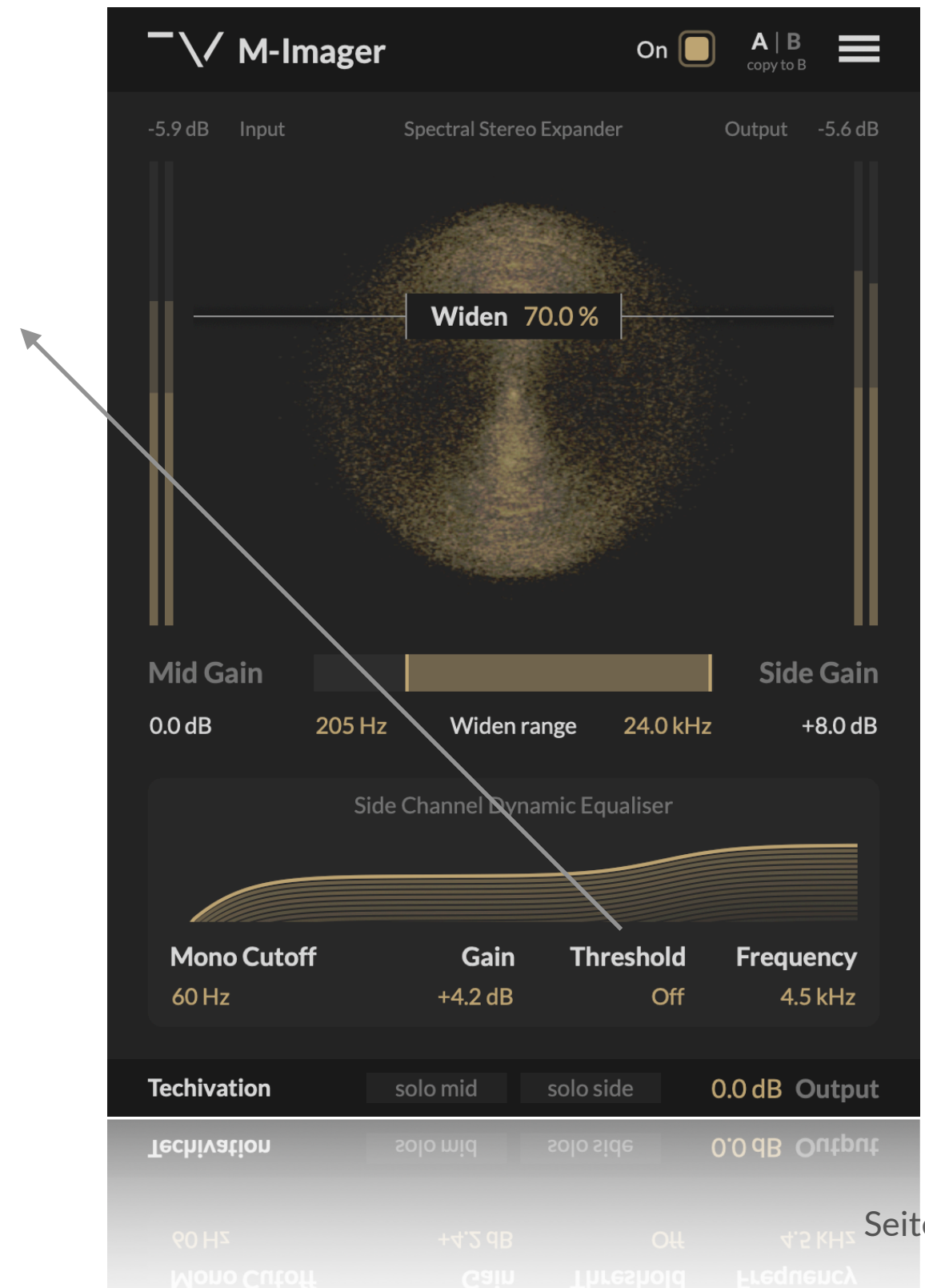
Merkmale

Threshold

„**Threshold**“ ermöglicht den dynamischen Betrieb des Side Channel EQ. Es legt den Schwellenwert (in Dezibel) fest, den das Mitten-Signal überschreiten muss, damit die volle Höhe der High-Shelf-„Gain“ angewendet wird. Wenn der Pegel des Mitten-Signals unter dem „Threshold“ liegt, wird ein proportional geringerer Gain-Wert angewendet.

Wenn „Threshold“ auf „Off“ gesetzt ist, wird immer die volle „Gain“-Stärke angewendet.

Mit „Threshold“ können Sie die Stereobreite und Helligkeit Ihrer Spur dynamisch verändern. Verwenden Sie ihn mit einem positiven „Gain“-Wert, um die lauterer Parts weiter zu verbreitern und die Dynamik Ihres Mixes zu betonen. Oder verwenden Sie einen negativen „Gain“-Wert, um übermäßige hohe Frequenzen des Side-Kanals während der lauterer Parts Ihrer Spur zu dämpfen.



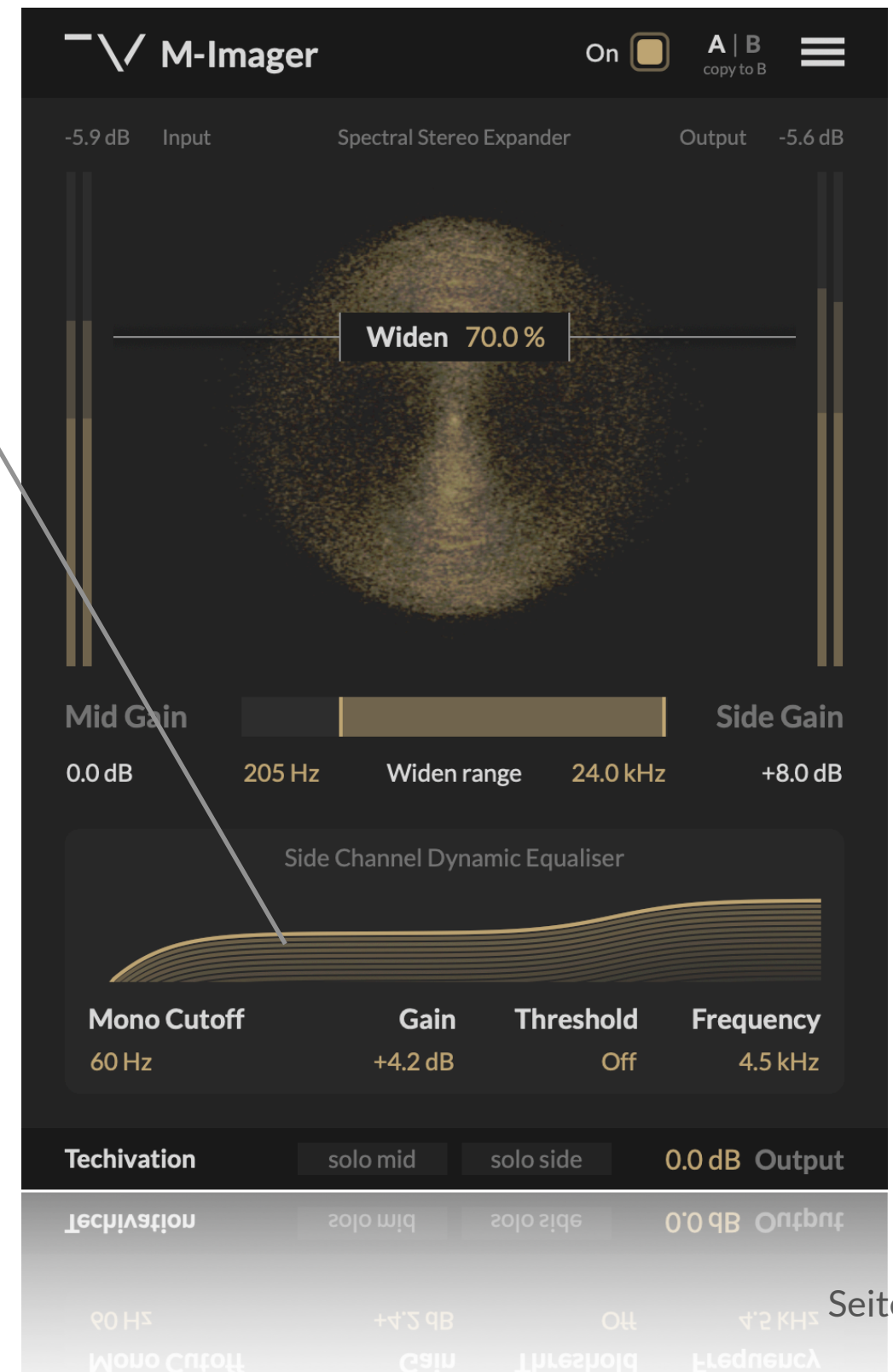
Techivation M-Imager

Merkmale

Side Dynamic EQ Display

Die Anzeige des **Side Channel Dynamic Equalizers** zeigt die aktuell auf den Side-Kanal angewendete EQ-Kurve an und ermöglicht Ihnen die intuitive Einstellung der Parameter „Mono Cutoff“, „Frequency“ und „Gain“.

Die goldene Kurve zeigt die maximale Einstellung, die der EQ vornehmen kann. Die gestreifte Füllung zeigt den aktuell angewendeten EQ-Gain-Wert an. Sie ändert sich dynamisch basierend auf dem Pegel des Mittenkanals, wenn der „Threshold“-Regler aktiviert ist. Wenn „Threshold“ auf „Off“ gesetzt ist, arbeitet der EQ statisch und die gestreifte Füllung entspricht der goldenen Kurve.



Techivation M-Imager

Merkmale

Input-Output Level Meters

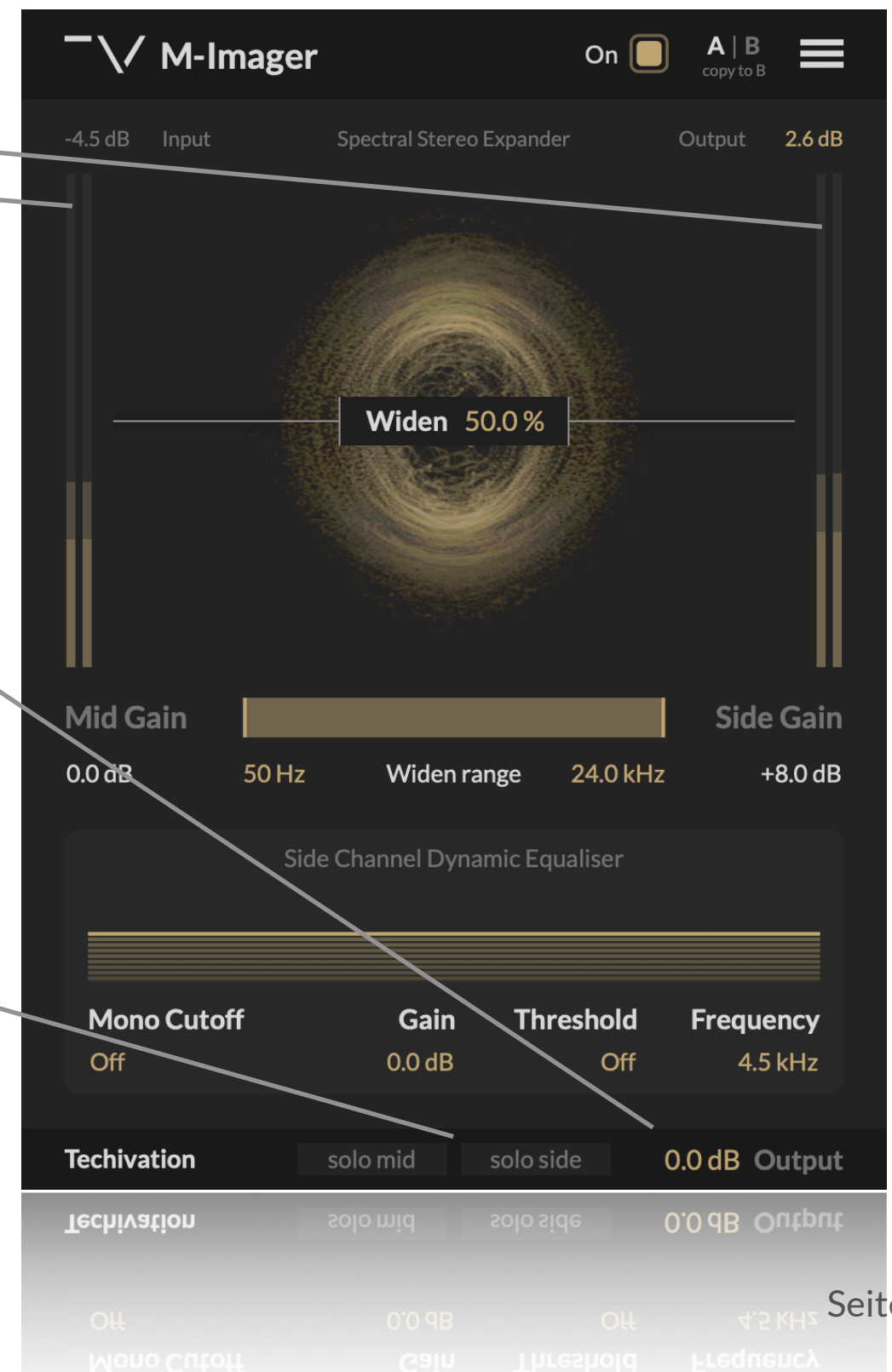
Eingangs- und Ausgangsanzeigen (Input and Output Meters) zeigen die Audiopegel des Signals vor und nach der Verarbeitung in Echtzeit an.

Output

„Output“ steuert die Stärke des Clean Gain, der auf das bearbeitete Signal angewendet wird.

Solo Mid and Solo Side

Mit „Solo Mid“ und „Solo Side“ können Sie nur den Mitten- oder nur den Seitenkanal isoliert anhören. Verwenden Sie diese Regler, um genau zu hören, wie sich das Plug-in auf das Stereobild Ihrer Spur auswirkt.



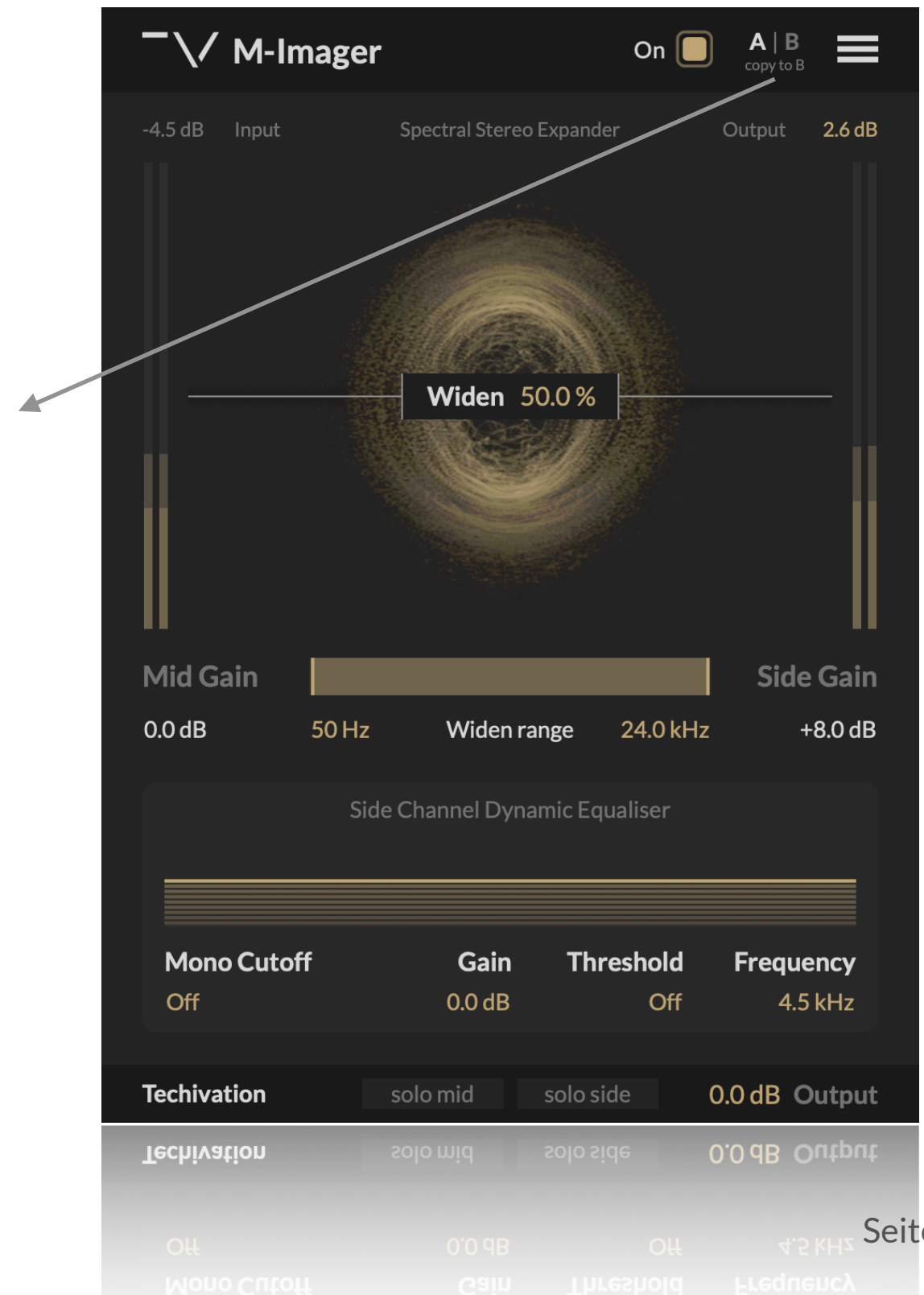
Techivation M-Imager

Merkmale

A | B Comparison

Die **A/B**-Tasten bieten eine bequeme Möglichkeit, verschiedene Optionen zu vergleichen und die optimale Einstellung für Ihre Audibearbeitung zu finden. Mit nur einem Klick können Sie ganz einfach zwischen zwei verschiedenen Versionen derselben Bearbeitungskette wechseln und die Ergebnisse vergleichen. Darüber hinaus ermöglichen Ihnen die Funktionen „**Copy A to B**“ (A nach B kopieren) und „**Copy B to A**“ (B nach A kopieren) das schnelle Testen kleiner Änderungen und Anpassungen, indem Sie die Einstellungen von einer Version in die andere kopieren und deren Auswirkungen vergleichen.

Durch die Verwendung der A/B-Tasten in Verbindung mit den „Kopieren“-Funktionen können Sie subtile Unterschiede in Ihrer Bearbeitung effizient bewerten und fundierte Entscheidungen über die beste Vorgehensweise treffen. Dieser optimierte Arbeitsablauf spart Ihnen Zeit und Mühe, sodass Sie sich auf die kreativen Aspekte Ihres Mixes konzentrieren können.



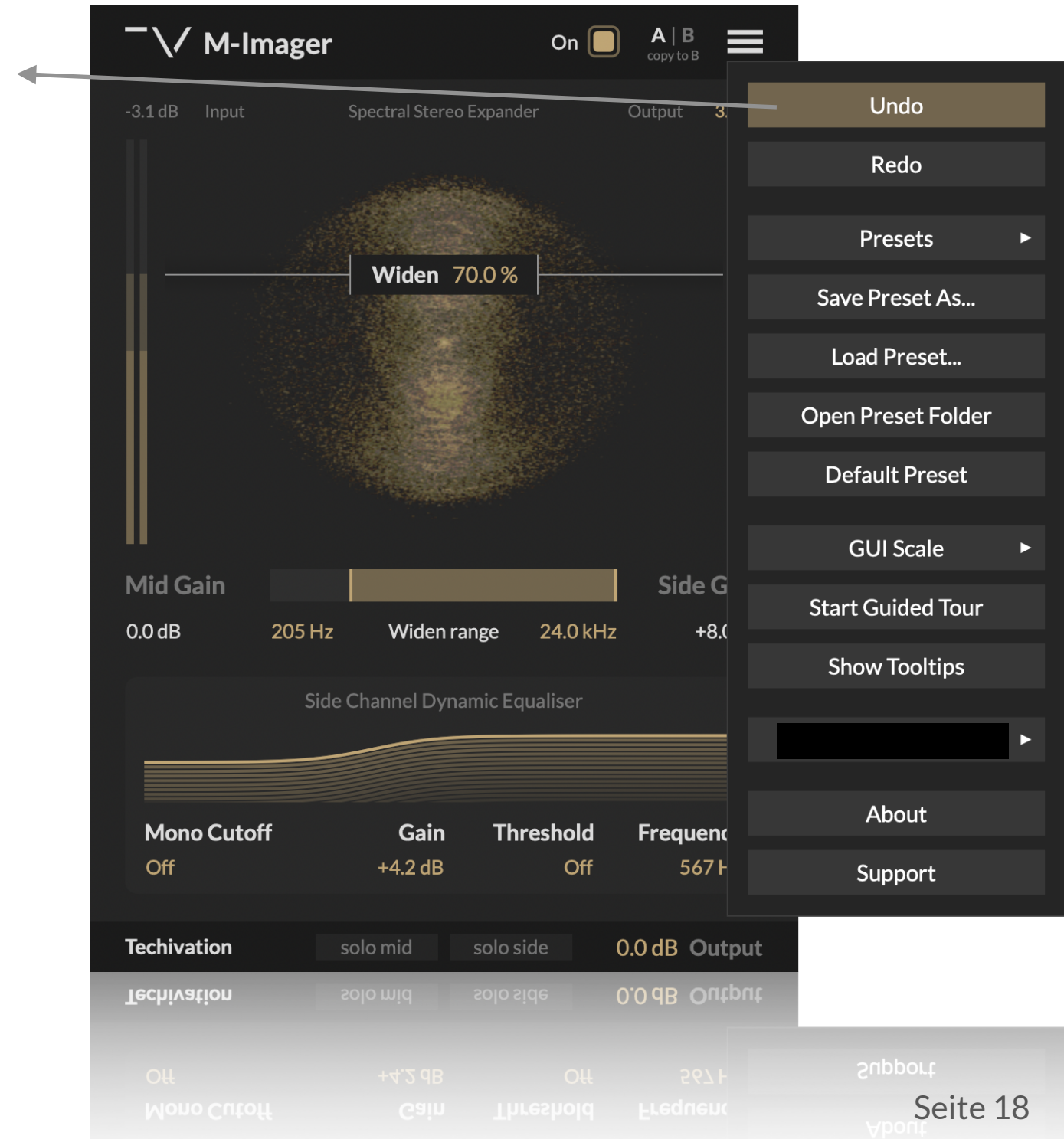
Techivation M-Imager

Merkmale

Undo/Redo

Das M-Imager-Plug-in verfügt über die praktische Funktion integrierter „Undo“- und „Redo“-Optionen, die Ihnen zusätzliche Sicherheit bei der Audibearbeitung bieten. Mit diesen Funktionen können Sie ganz einfach zu früheren Einstellungen zurückkehren oder versehentlich vorgenommene Änderungen rückgängig machen, wodurch Sie Zeit sparen und den Stress vermeiden, wertvolle Anpassungen möglicherweise zu verlieren.

Mit den Optionen „Undo“ und „Redo“ können Sie mit verschiedenen Einstellungen und Konfigurationen experimentieren, ohne befürchten zu müssen, dass Ihre Audiodaten dauerhaft verändert werden. Darüber hinaus verbessert diese Funktion Ihren Workflow, indem sie Ihnen eine effiziente Möglichkeit bietet, alternative Bearbeitungswege zu erkunden und zurückzuverfolgen, sodass Sie fundiertere Entscheidungen bei Ihrer Audioproduktion treffen können.



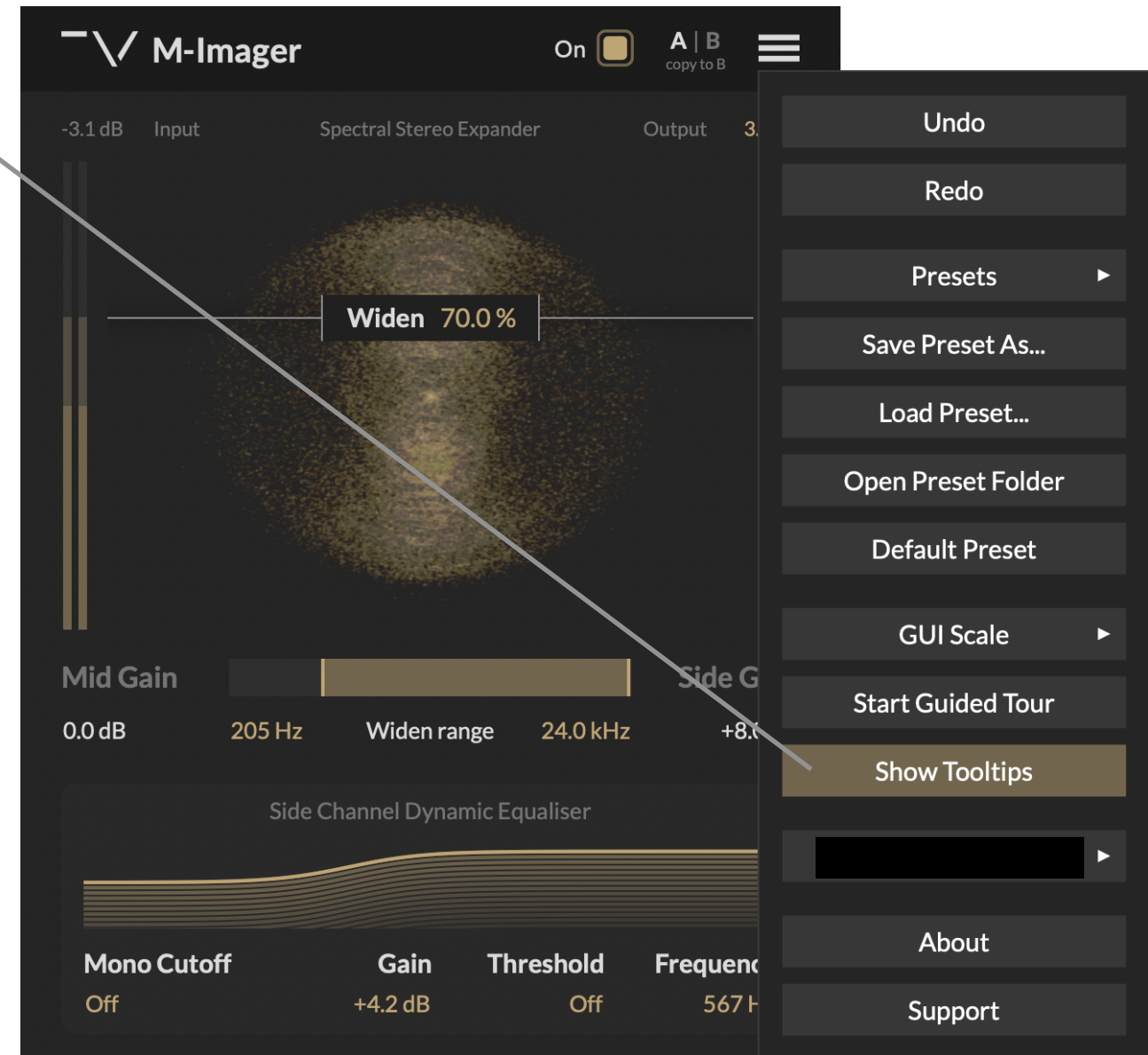
Techivation M-Imager

Merkmale

Tooltips

M-Imager verfügt über eine praktische „Tooltips“-Option, die Sie über das Menü des Plug-ins aktivieren oder deaktivieren können. Wenn diese Option aktiviert ist, können Sie eine kurze Beschreibung jedes Teils der Benutzeroberfläche anzeigen, indem Sie einfach mit der Maus über den entsprechenden Bereich fahren. Tooltips sind eine hervorragende Möglichkeit, sich schnell mit den verschiedenen Steuerelementen und Einstellungen des Plug-ins vertraut zu machen, wodurch die Navigation und die effektive Nutzung der Benutzeroberfläche erleichtert werden.

Sie können hilfreiche Informationen zu jedem Parameter liefern, einschließlich seiner Funktion, seines Bereichs und seiner Auswirkungen auf das Audiosignal. Das Aktivieren der Tooltips-Option ist eine hervorragende Möglichkeit, Ihren Arbeitsablauf zu beschleunigen und die Arbeit mit dem M-Imager-Plug-in zu vereinfachen. Wenn Sie sich nicht sicher sind, was ein bestimmtes Steuerelement bewirkt, bewegen Sie einfach die Maus darüber, um einen schnellen und informativen Tooltip zu erhalten.



Techivation M-Imager

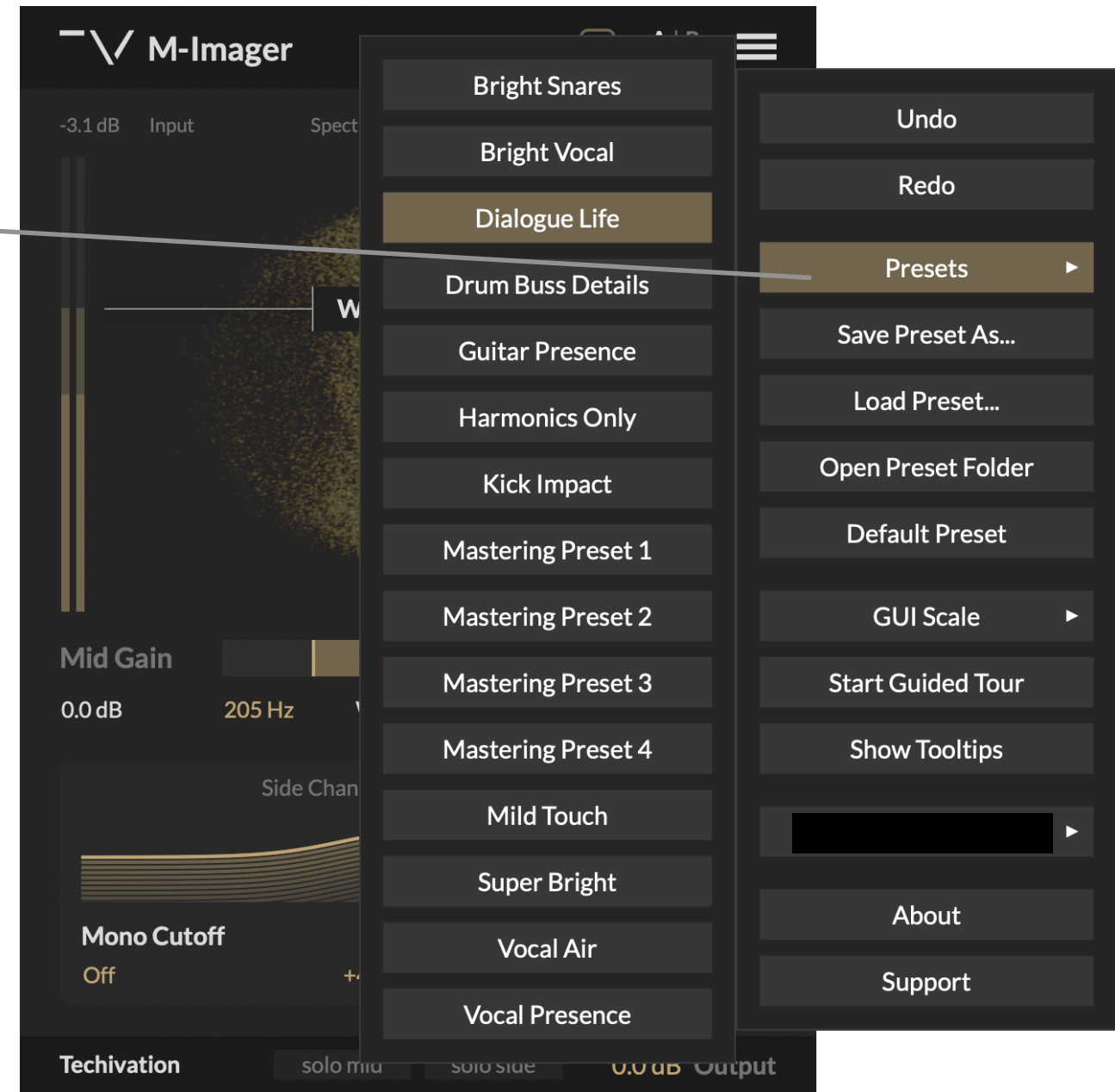
Merkmale

Presets

Das Plug-in bietet Ihnen die Möglichkeit, bereits vorhandene Voreinstellungen zu laden sowie eigene benutzerdefinierte Voreinstellungen über das Menü in der oberen rechten Ecke zu erstellen und zu speichern.

Mit dieser Funktion können Sie schnell auf eine Vielzahl von Einstellungen zugreifen und diese anwenden, die auf bestimmte Mischanforderungen zugeschnitten sind. Dies optimiert Ihren Arbeitsablauf und bietet einen einheitlichen Ausgangspunkt für Ihre Audibearbeitungsaufgaben.

Darüber hinaus können Sie durch das Speichern Ihrer eigenen benutzerdefinierten Voreinstellungen Ihre bevorzugten Einstellungen in verschiedenen Projekten leicht abrufen und so einen einheitlichen und effizienten Ansatz für Ihre Audioproduktion gewährleisten.

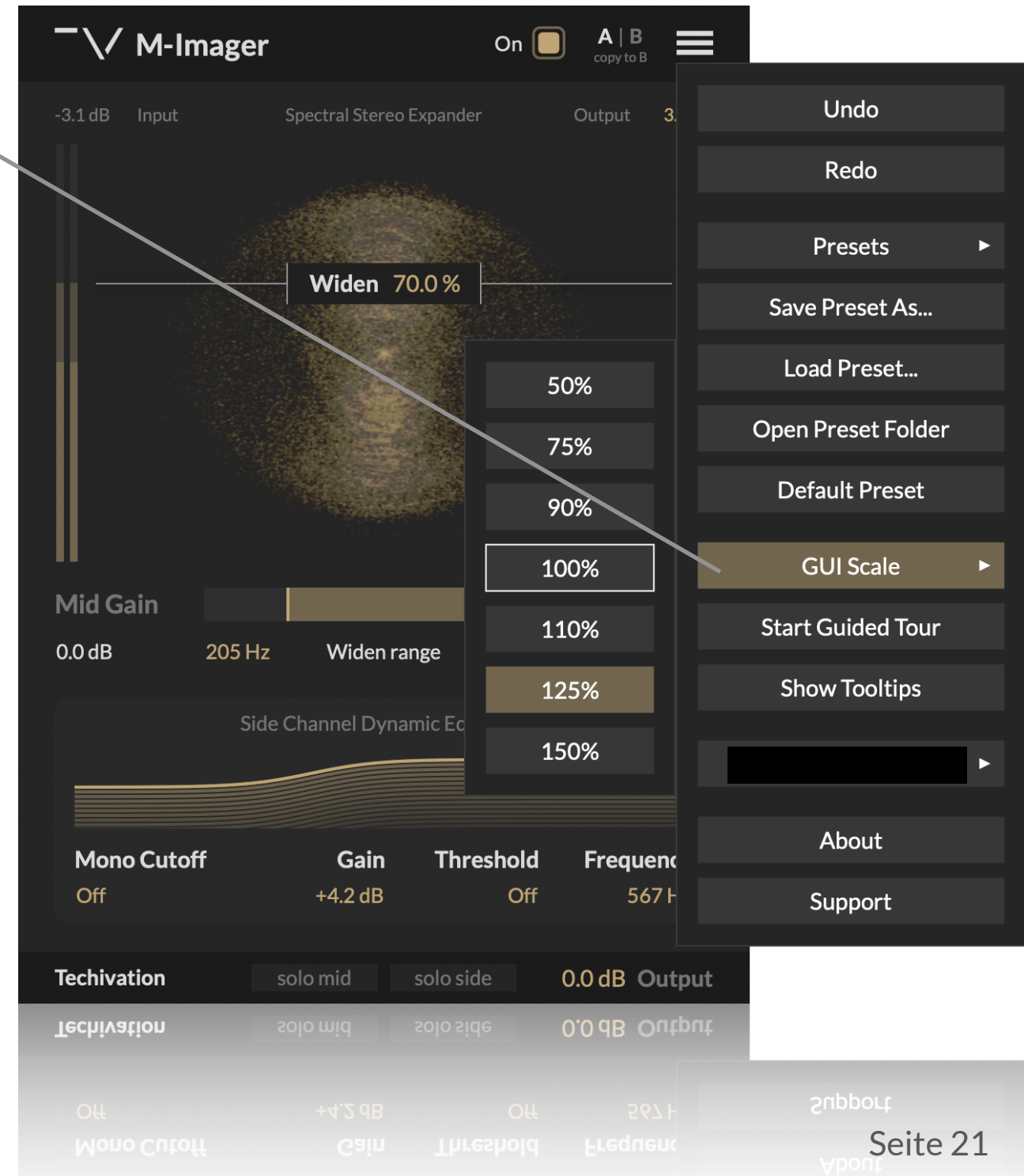


Techivation M-Imager

Merkmale

GUI Scale

Die Skalierungsfunktion der Benutzeroberfläche in M-Imager ermöglicht es Ihnen, die Größe der GUI an Ihre Vorlieben anzupassen und Ihren Arbeitsablauf zu optimieren. Mit einer Reihe von Skalierungsoptionen von 50 % bis 150 % können Sie die Benutzeroberfläche an Ihren Seh- und Arbeitsstil anpassen. Einer der großen Vorteile dieser Funktion ist, dass die visuelle Qualität des Plug-ins unabhängig von der gewählten Skalierung gleich bleibt. So bleibt die Benutzeroberfläche auch dann klar und gut lesbar, wenn sie an Ihre bevorzugte Bildschirmgröße angepasst wird. Darüber hinaus ist die Skalierungsfunktion in M-Imager für hochwertige Monitore, einschließlich Retina-Displays, optimiert, sodass das Plug-in auf einer Vielzahl von Geräten gut aussieht und zuverlässig funktioniert.



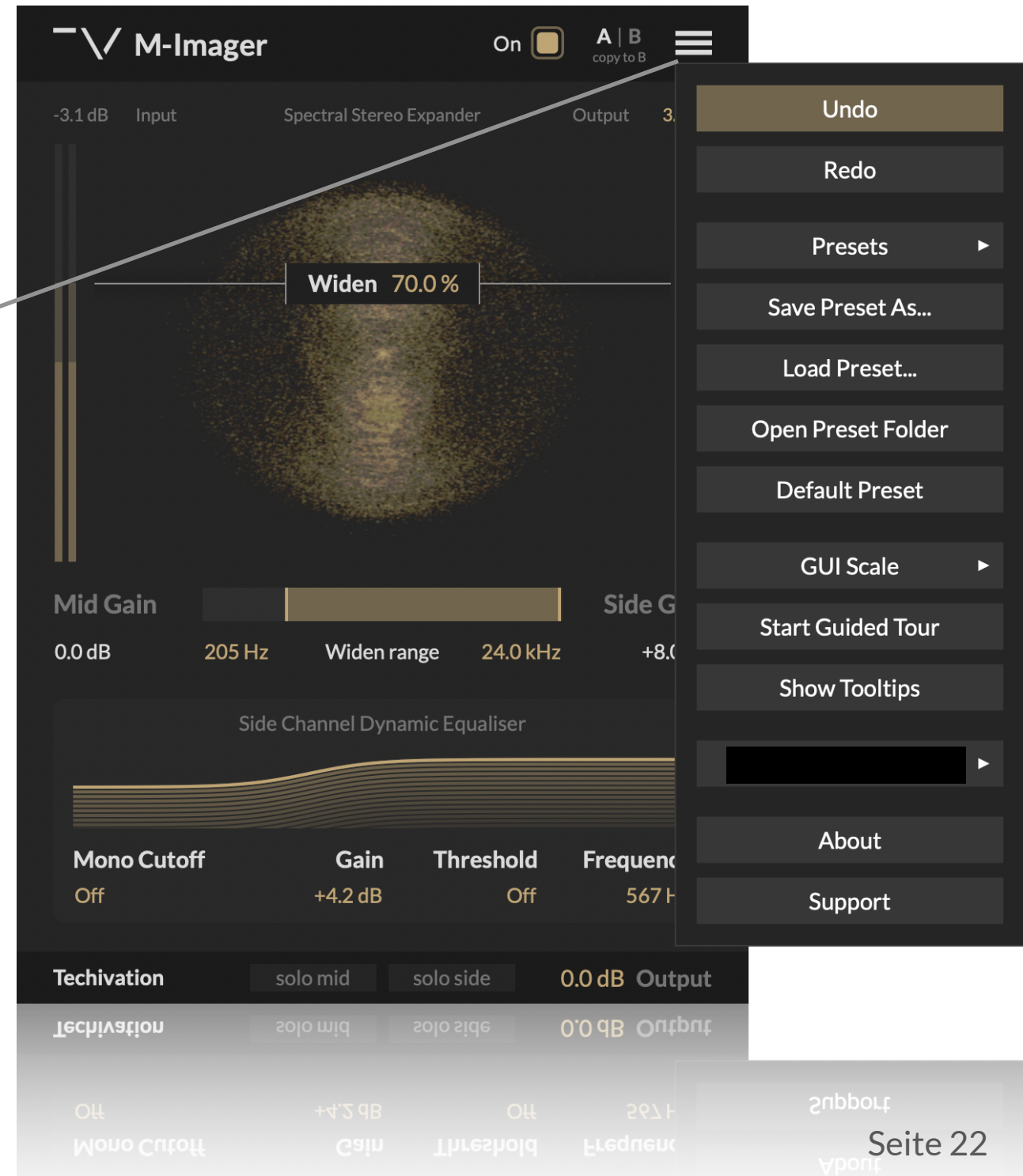
Techivation M-Imager

Merkmale

Plug-in Menü

Ein Schnellmenü mit nützlichen Funktionen:

- Undo
- Redo
- Presets
- Save Preset As...
- Load Preset...
- Open preset folder
- Default Preset
- GUI Scale
- Start Guided Tour
- Show/Hide Tooltips
- [Deine E-Mail]/Sign in
- About
- Support



Techivation M-Imager

Kompatibilität

Plugin-Formate: VST, VST3, AU, AAX.

Unterstützte Plattformen: macOS Installer unterstützt 10.15 (Catalina) und höher
Windows 7 und höher. Nur 64 Bits

Unterstützte DAWs: Ableton Live, Logic Pro, Avid Protools, FL Studio, Cubase, Nuendo, Reaper und andere wichtige DAW-Programme auf dem Markt.

Freischaltung

M-Imager erfordert eine auf unserer Website erworbene Lizenz, die gemäß unseren Geschäftsbedingungen aktiviert werden muss. Sobald Sie eine Lizenz bei uns erworben haben, wird das Plug-in automatisch von Ihrem Techivation-Konto für Sie aktiviert, nachdem Sie sich beim Plug-in angemeldet haben. Jeder, der eine Lizenz erworben hat, kann das Plug-in auf maximal zwei Rechnern gleichzeitig nutzen

Support

Für alle Supportanfragen besuchen Sie techivation.com/support

Unter techivation.com/terms-conditions erfahren Sie mehr über die Rechte.

Wenn Sie Fragen haben, können Sie sich gerne per E-Mail an uns wenden. info@techivation.com oder techivation@gmail.com

Installation

Wenn Sie eine M-Imager-Lizenz erwerben, können Sie sich bei dem Plug-in anmelden, um es zu aktivieren, und es ein Leben lang nutzen.

Ein Software-Download wird bei der Anmeldung/beim Kauf mitgeliefert. Sie können aber auch jederzeit auf Techivation.com nach den neuesten Software-Updates suchen.

Entpacken Sie die Datei nach dem Herunterladen und wählen Sie je nach System entweder den Mac- oder den PC-Installer. (Achtung: Führen Sie die PC-Datei nicht auf einem Mac aus und umgekehrt).

- Mac: Doppelklicken Sie auf das PKG-Installationsprogramm und folgen Sie den Anweisungen.
- PC/Windows: Extrahieren Sie den Dateiinhalt. Doppelklicken Sie auf die Installationsdatei und folgen Sie den Anweisungen.

Techivation M-Imager

Deinstallationsorte

MAC OS

AU: /Library/Audio/Plug-ins/Components/

VST: /Library/Audio/Plug-ins/VST/

VST3: /Library/Audio/Plug-ins/VST3/

AAX: /Library/Application Support/Avid/Audio/Plug-Ins/

Andere Daten: ~/Library/Application Support/Techivation

WINDOWS

VST: Benutzerdefinierter Pfad vom Installationsprogramm

VST3: \Program Files\Common Files\VST3\

oder \Program files(x86)\Common Files\VST3

AAX: \Program Files\Common Files\Avid\Audio\Plug-Ins\

Andere Daten: C:\ProgramData\Techivation 'Hinweis: Dieser Ordner ist versteckt, so dass Sie zuerst Ihre Einstellungen ändern müssen, um die versteckten Dateien zu sehen.'